



[LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL]



RÉSIDENCES DE CRÉATION

LIVRE ET CINÉMA EN NOUVELLE-AQUITAINE

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



RÉSIDENCES DE CRÉATION
LIVRE ET CINÉMA EN NOUVELLE-AQUITAINE

AVANT-PROPOS

Espaces affirmés de création, d'expérimentation, de recherche, de dialogue, de rayonnement, de confrontation, de références et de diversité, mais aussi de voyages proches et lointains, les résidences d'écriture – dont la définition n'a de cesse d'évoluer et de s'enrichir au fil du temps et des projets soutenus – apportent un soutien toujours plus accru aux auteurs, autrices et artistes de toute discipline.

Avec ce répertoire des résidences de Nouvelle-Aquitaine, ALCA souhaite mettre en lumière un réseau de lieux, dans la diversité de ses actions pour la création, de ses projets spécifiques d'accompagnement et de soutien à l'écriture et, bien sûr, de son implantation sur le territoire.

ALCA valorise ce réseau à travers cette publication mais également par l'impulsion d'un groupe de travail autour des lieux de résidences. Les rencontres régulières permettent, depuis 2019, un dialogue constant et nécessaire entre porteurs de projets émergents et résidences fortes de leur expérience, au profit d'une recherche de construction, en démarche collective et transversale.

ALCA accompagne également les résidences de ce réseau de Nouvelle-Aquitaine au moyen de bourses de création et œuvre aussi au rayonnement international avec l'accueil d'artistes étrangers du livre et du cinéma, résidences initialement liées aux accords de coopération du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine.

Et, ensemble, nous construisons ce réseau...

Ainsi, ALCA accompagne, conseille toutes les collectivités qui souhaitent développer un lieu de résidence. Loin de nous l'ambition d'écrire la définition de la résidence – chacun en possède une, peut la partager, la modifier, l'affirmer – mais la valoriser dans ses multiples facettes peut nous faire avancer collectivement, pour que la création continue d'habiter nos territoires avec des intentions fortes, encouragées par des critères ALCA de résidences et par un manifeste rédigé et co-signé par ce réseau vivant des résidences régionales d'écriture de Nouvelle-Aquitaine.

Patrick Volpilhac
Directeur général d'ALCA Nouvelle-Aquitaine

MANIFESTE DU RÉSEAU DES RÉSIDENCES D'ÉCRITURE DE NOUVELLE-AQUITAINE

ALCA valorise le réseau régional des résidences d'écriture de Nouvelle-Aquitaine par l'impulsion d'un groupe de travail. Les rencontres de ce groupe, qui ont commencé début 2019, permettent un dialogue nécessaire entre porteurs de projets et résidences d'expériences au profit d'une recherche de construction de démarche collective et de mise en œuvre d'un outil partagé.

En 2021, elles ont abouti à la rédaction d'un manifeste que nous relayons ici, tout en affirmant parallèlement des critères ALCA de résidences.

Préambule

Aujourd'hui, l'écriture est au cœur d'un grand nombre de pratiques artistiques. Notre réseau des résidences d'écriture de Nouvelle-Aquitaine se constitue autour de cette multiplicité d'artistes-auteurs qui mettent l'écriture au centre de leur travail de recherche et de création.

Principes

Nous défendons :

- La liberté de création et d'expression des artistes-auteurs.
- Le respect des droits des artistes-auteurs et des droits culturels des personnes.
- L'existence, la reconnaissance et la pérennité des lieux dédiés à la recherche et à la création en région Nouvelle-Aquitaine.
- La diversité qui traverse et relie nos lieux de résidences tant dans leurs formes que dans leurs territoires d'implantation.
- La nécessité d'accueillir les artistes-auteurs de toutes nationalités, de tous genres et de toutes convictions.
- L'impériorité d'une volonté politique d'ancrer les lieux de résidences dans leurs écosystèmes.

Un rhizome

Nous sommes :

- Un réseau de lieux de résidences bienveillants les uns avec les autres, se soutenant et s'accompagnant dans leurs projets.
- Des équipes de professionnels ayant un savoir-faire et un savoir-être dans l'accompagnement et l'accueil inconditionnels des artistes-auteurs.
- Situés dans l'ensemble de la région Nouvelle-Aquitaine et dans toute sa diversité (ses campagnes et ses villes).

- Un réseau de lieux de résidences qui se mobilise et qui s'implique de manière active.
- À l'écoute des lieux de résidences qui souhaiteraient faire partie du réseau et adhérer au manifeste.
- Attentifs au respect du présent manifeste par l'ensemble des membres du réseau.

Programme d'actions

Nous nous engageons à :

- Dialoguer et impulser une dynamique de réseau pour mieux accompagner les artistes-auteurs, leurs projets et leurs parcours d'écriture.
- Travailler entre lieux de résidences pour favoriser la diffusion et valoriser les œuvres et les auteurs soutenus, notamment grâce aux manifestations culturelles et artistiques portées par des membres du réseau ou leurs partenaires.
- Mener une action de coopération impliquant chaque année au minimum deux structures pour un accompagnement croisé d'un artiste-auteur.
- Nous impliquer et nous réunir deux fois par an pour mettre en commun nos initiatives, nos projets et nos problématiques.
- Communiquer, faire vivre et donner à voir le réseau des lieux de résidences en Nouvelle-Aquitaine.
- Veiller aux besoins des artistes-auteurs et s'engager à les transmettre au réseau.
- Travailler et nous impliquer dans le réseau national.
- Partager notre expertise auprès de l'interprofession et auprès des partenaires institutionnels.
- Exister au sein des filières artistiques.

CRITÈRES ALCA DE RÉSIDENCES ET SERVICES AUX MEMBRES DU RÉSEAU

Critères de base ALCA de résidences

- Proposer un hébergement approprié au travail d'écriture (à minima une chambre avec un bureau dédié à l'écriture et/ou un espace de travail, du matériel d'impression, une connexion Internet, un éclairage ad hoc, etc.).
- Rémunérer le séjour en résidence par une bourse d'écriture.
- Valoriser la résidence.

Critères optionnels ALCA de résidences

- Accompagnement professionnel et artistique du projet.
- Mise en réseau.
- Aide à la professionnalisation des auteurs résidents.
- Communication, valorisation du projet et du parcours de l'auteur.
- Suivi et accompagnement dans le temps (jusqu'à valorisation lors de la publication, puis éventuellement déploiement de l'aide à la création périllittéraire après publication, par exemple).

Les services ALCA aux membres du réseau régional des résidences d'écriture

- Pour les auteurs et projets reçus en résidence dans une résidence du réseau : possibilité de bénéficier des services ALCA « Résidences » (construits à la carte en fonction du projet porté en résidence).
 - Accompagnement professionnel du projet
 - Bureau des auteurs
 - Consultation juridique
 - Point rémunération et Urssaf
- Pour les résidences d'écriture du réseau de Nouvelle-Aquitaine :
 - Diagnostics : aide au redéploiement, à l'évolution, à l'émergence
 - Aide ingénierie
 - Aide juridique
 - Mise en réseau
 - Cycles de formations annuels

LOCALISATION DES LIEUX DE RÉSIDENCES

Charente (16)

Alloue

- 1 La Maison Maria Casarès p. 8

Angoulême

- 2 Maison des auteurs, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image p. 10

Cherves-Châtelars

- 3 L'Autre Ferme p. 12

Cognac

- 4 Résidence Jean-Monnet p. 14

Charente-Maritime (17)

La Rochelle

- 5 Centre Intermondes p. 16
6 Maison des écritures p. 18
7 Résidence des écritures francophones p. 20

Les Églises-d'Argenteuil

- 8 La Maison François Méchain p. 22

Royan

- 9 Le Ciel de Royan p. 24

Saint-Maigrin

- 10 Résidence Ffib / Le C.L.O.S. p. 26

Corrèze (19)

Brive-la-Gaillarde

- 11 Écrire à Brive p. 28
12 Résidence Livre au ciné p. 30

Creuse (23)

Gentioux-Pigerolles

- 13 Les Granges de Lachaud p. 32

Moutier-d'Aahun

- 14 La Métive p. 34

Dordogne (24)

- 15 Résidence d'écriture en Dordogne p. 36

Champcevinel

- 16 La Maison de la Dîme p. 38

Coulounieix-Chamiers

- 17 Vagabondage 932 p. 40

Saint-Léon-sur-Vézère

- 18 Les Plumes de Léon p. 42

Gironde (33)

Saint-Symphorien

- 19 Le Chalet Mauriac p. 44

Landes (40)

Contis-Plage - Saint-Julien-en-Born

- 20 La Maison Bleue p. 46

Hagetmau

- 21 Résidence La Crypte p. 48

Lot-et-Garonne (47)

Monflanquin

- 22 Pollen p. 50

Pyrénées-Atlantiques (64)

Hendaye

- 23 NEKaTOENa p. 52

Vienne (86)

Mignaloux-Beauvoir

- 24 Recherche[s] et création[s] artistique[s] p. 54

Poitiers

- 25 Villa Bloch p. 56

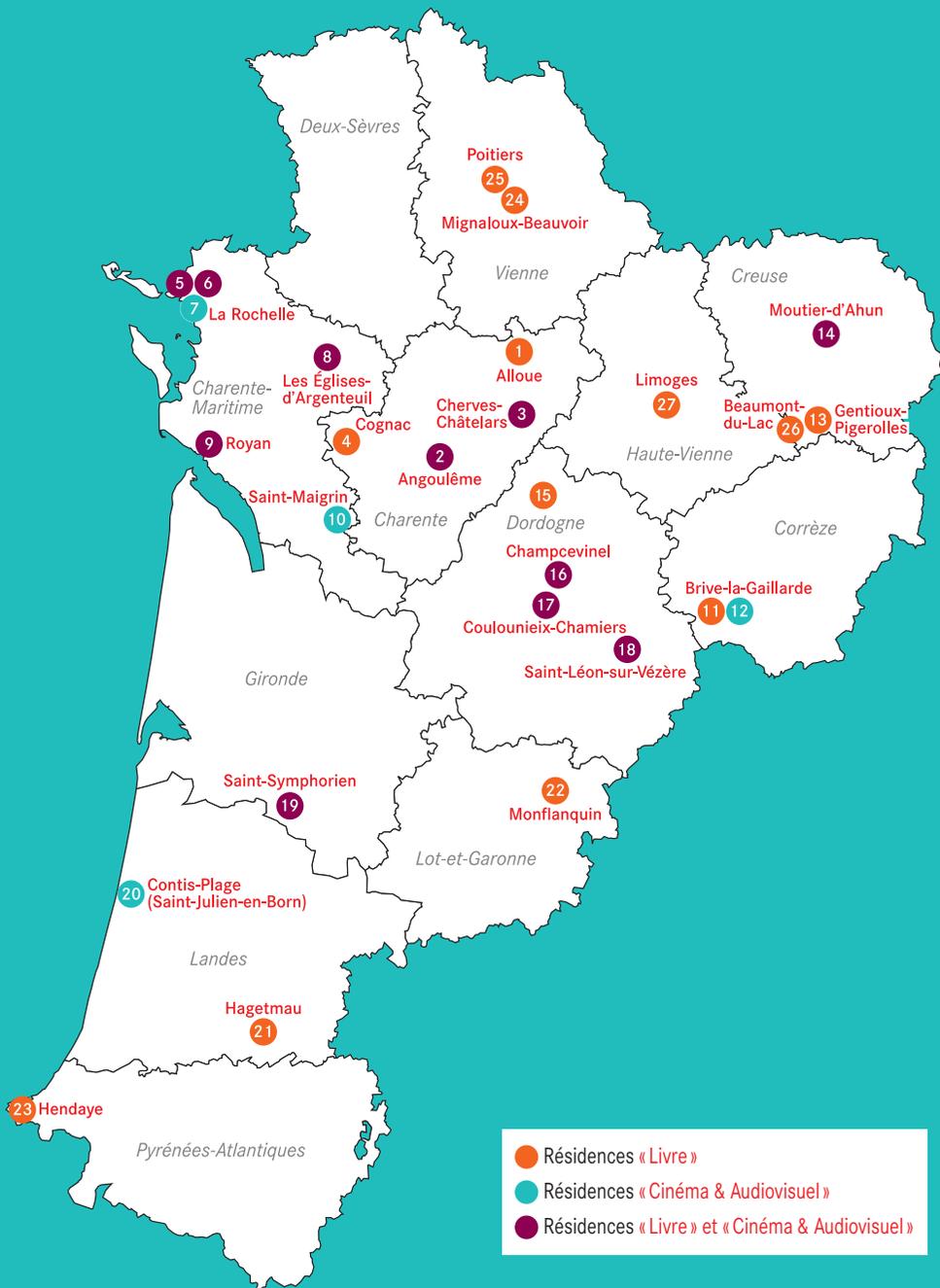
Haute-Vienne (87)

Beaumont-du-Lac

- 26 Centre international d'art et du paysage p. 58

Limoges

- 27 Maison des auteurs·rices,
Les Francophonies - Des écritures à la scène . . . p. 60



LA MAISON MARIA CASARÈS

ALLOUE (16)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genre littéraire:**
Théâtre.
- **Période de résidence:**
Septembre à juin.
- **Durée de séjour en résidence:**
Environ 3 semaines.
- **Accueil en hébergement:**
8 chambres, catering partagé avec les compagnies de théâtre en résidence.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, bureau.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Pour les auteurs étrangers, bourse prise en charge par l'ACCR (Association des centres culturels de rencontre); pour les auteurs francophones, à définir en fonction du projet et des différents partenaires.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Via l'appel à projets Odyssée et Nora de l'Association des centres culturels de rencontre.
- **Conditions d'accès:**
Appels à candidatures pour les auteurs étrangers sur le site de l'ACCR (www.accr-europe.org) et appels à projets sur le site de La Maison Maria Casarès au printemps.



LA MAISON MARIA CASARÈS

ALLOUE (16)

Domaine de La Vergne
16490 Alloue

Johanna Silberstein
et Matthieu Roy
+33 (0)5 45 31 81 22
contact@mmcasares.fr

www.mmcasares.fr • 



© Joseph Banderet

Centre culturel de rencontre et Maison des Illustres, La Maison Maria Casarès est aujourd'hui un site dédié au théâtre et aux écritures dramatiques. À sa mort en 1996, Maria Casarès, grande comédienne de théâtre et passionnée de littérature, lègue son domaine à la Commune d'Alloue pour remercier la France d'avoir été une terre d'asile quand elle a dû fuir avec sa famille la dictature de Franco.

Au printemps et à l'automne, le site accueille des compagnies en répétition et des auteurs en résidence. Une attention particulière est portée à la jeune création, notamment avec le dispositif Jeunes Pousses à destination des metteurs en scène tout juste sortis de leur formation. De nombreuses actions sont menées en éducation artistique et culturelle ainsi que plusieurs collaborations avec des associations locales. Tous les ans, un festival d'été de quatre semaines s'y déroule alliant théâtre, patrimoine et gastronomie locale, faisant découvrir au public ce lieu magique et hors du temps ainsi que la mémoire de son illustre hôte.

MAISON DES AUTEURS

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

ANGOULÊME (16)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genre littéraire:**
Bande dessinée.
- **Genres cinématographiques:**
Animation, projets transmédia.
- **Période de résidence:**
Toute l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
3 mois à 2 ans.
- **Accueil en hébergement:**
8 appartements équipés, individuels ou collectifs, pouvant accueillir jusqu'à 11 résidents.
- **Espaces de travail:**
13 ateliers individuels ou collectifs pouvant accueillir jusqu'à 25 résidents.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, ordinateur, tablette graphique, imprimante, scanner.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Des bourses peuvent être versées par des partenaires nationaux et internationaux, par le CNL, des instituts français, des sociétés d'auteurs.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Oui.
- **Conditions d'accès:**
3 comités d'agrément par an, en février, juin et octobre.



MAISON DES AUTEURS

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

ANGOULÊME (16)

2, boulevard Aristide-Briand
16000 Angoulême

Pili Muñoz et Brigitte Macias
*Cité internationale de la bande
dessinée et de l'image*
+33 (0)5 45 22 86 10
maisondesauteurs@citebd.org

www.citebd.org/spip.php?rubrique7



© Alberto Boccos Cité et la Cité



La Maison des auteurs, résidence d'artistes de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, apporte un soutien concret aux créateurs d'images installés à Angoulême ou désireux d'y venir en résidence.

Depuis son ouverture en 2002, plus de trois cent cinquante artistes – jeunes talents ou auteurs confirmés – originaires de France, d'Europe et d'autres continents y ont développé des projets.

Installée dans un immeuble de caractère, La Maison des auteurs se situe au cœur d'Angoulême. Les aménagements intérieurs comprennent une salle d'expositions, un espace informatique et de reprographie, treize ateliers individuels et collectifs équipés de tables à dessin et de postes infographiques permettant de recevoir simultanément vingt-cinq auteurs.

La Maison des auteurs propose également un service d'information juridique, des séances de formation sur les droits et obligations des auteurs en matière sociale, comptable et fiscale, et organise des journées d'étude à l'attention des professionnels de l'image.

L'AUTRE FERME

CHERVES-CHÂTELARS (16)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres littéraires:**
Tous.
- **Genres cinématographiques:**
Fiction, documentaire.
- **Période de résidence:**
Toute l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
1 à 8 semaines.
- **Accueil en hébergement:**
3 chambres avec bureau, salle de bains partagée,
pension complète 100% végétale.
- **Espace de travail:**
Bureau.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Imprimante, wifi.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Oui.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Accueil d'auteurs boursiers du CNL et de fondations.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Oui.
- **Conditions d'accès:**
Appel à candidatures ou location des chambres.



L'AUTRE FERME

CHERVES-CHÂTELARS (16)

1, route de Barufaud
16310 Cherves-Châtelars

Anne-Lorraine Vigouroux
+33 (0)6 63 61 96 68
contact@lautreferme.org

www.lautreferme.org • 



© L'Autre Ferme

L'Autre Ferme est un écolieu où se forgent de nouveaux imaginaires collectifs autour de la protection des animaux et de la nature, de la coopération, du vivre-ensemble et de la solidarité.

Elle recueille des animaux d'élevage qui y trouvent refuge jusqu'à la fin de leur vie et contribue à reconstruire le bocage en replantant des haies et des arbres sur les douze hectares qui entourent la bâtisse principale. Elle protège la faune sauvage, notamment en préservant des voies de circulation et en créant des caches naturelles.

Elle accueille des artistes, des chercheurs, des philosophes à la recherche d'un espace calme, dans un lieu voué à la création d'un nouvel équilibre avec le vivant.

RÉSIDENCE JEAN-MONNET

COGNAC (16)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres littéraires:**
Littérature, jeunesse, bande dessinée...
- **Période de résidence:**
Octobre-novembre.
- **Durée de séjour en résidence:**
6 à 8 semaines.
- **Accueil en hébergement:**
Une chambre, une cuisine privative.
- **Espace de travail:**
Un.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Bourse de 2 000 €.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Accueil d'auteurs venant d'Europe (en lien avec le pays ou la région mise à l'honneur lors du festival Littératures européennes Cognac).
- **Conditions d'accès:**
Appel à candidatures ouvert aux auteurs européens ayant publié au moins un livre en français à compte d'éditeur.



RÉSIDENCE JEAN-MONNET

COGNAC (16)

Rue Aristide-Briand
16100 Cognac

Sophie Léonard
Littératures européennes Cognac
+33 (0)5 45 82 88 01
programmation@litteratures-
europeennes.com

www.litteratures-europeennes.com



© Littératures Européennes Cognac

Créée en 2016, la résidence d'écriture Jean-Monnet est un lieu dédié en priorité à la jeune création littéraire européenne.

Ses objectifs :

- Faire connaître la jeune génération d'auteurs et d'autrices européens en invitant chaque année un écrivain émergent issu de la littérature d'Europe mise à l'honneur en novembre.
- Animer le territoire cognaçais et charentais grâce à un calendrier de rencontres en librairies, bibliothèques, établissements scolaires et structures partenaires.
- Valoriser l'ouverture culturelle de Cognac au niveau national, en favorisant les liens avec d'autres lieux de résidences internationales, en région Nouvelle-Aquitaine et au-delà.

L'écrivain est accueilli d'octobre à novembre dans l'appartement Culture de la ville, en plein cœur de Cognac. Point d'orgue de son séjour, il participe également au LEC Festival (Littératures européennes Cognac) en novembre.

CENTRE INTERMONDES

LA ROCHELLE (17)

- **Types de résidence:**
Résidence de création, résidence EAC et médiations, résidence de recherches.
- **Genres littéraires:**
Narratif, théâtral, poétique, argumentatif et épistolaire.
- **Genres cinématographiques:**
Fiction, documentaire.
- **Période de résidence:**
Toute l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
1 à 3 mois.
- **Accueil en hébergement:**
3 chambres, cuisine en utilisation partagée.
- **Espaces de travail:**
Studios de travail, bureau dans l'espace à vivre, galerie.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Matériel d'éclairage et de sonorisation de la galerie, imprimante.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
En fonction des partenariats établis.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Oui (54 pays francophones et anglophones déjà représentés).
- **Conditions d'accès:**
Candidatures sur dossiers - soutien nécessaire d'un deuxième partenaire institutionnel.



CENTRE INTERMONDES

LA ROCHELLE (17)

11 bis, rue des Augustins
17000 La Rochelle

- Edouard Mornaud
edouard.mornaud@ville-larochelle.fr
 - Anouck Laurendeau
anouck.laurendeau@ville-larochelle.fr
- +33 (0)5 46 51 79 16

centreintermondes.com • 



© Julien Chauvet

Le Centre Intermondes – labellisé fin 2021 Ethnopôle « Humanités océanes » par le ministère de la Culture – est un espace international de résidences artistiques dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes (plastiques, numériques, musicales, littéraires...). Depuis sa création en 2003, près de 500 artistes venus du monde entier ont été accueillis. Le Centre Intermondes a à cœur d'accompagner ces créateurs émergents dans leur processus artistique en leur offrant des locaux de travail, un soutien matériel et une expertise professionnelle d'accompagnement à la création, à la recherche et à la médiation. Devenu un espace privilégié de débats et de rencontres, il met en lien ces artistes résidents avec les différents acteurs culturels et éducatifs de La Rochelle et plus largement ceux de la région Nouvelle-Aquitaine et du département de la Charente-Maritime, afin de construire des projets communs et d'intégrer leur processus de création auprès de divers publics. En parallèle à cette mission d'accueil, le centre accompagne des artistes du territoire dans leurs projets de résidence à l'étranger.

MAISON DES ÉCRITURES

LA ROCHELLE (17)

- **Types de résidence:**
Résidence de création, recherche, EAC, médiation.
- **Genres littéraires:**
Littérature, théâtre, numérique, poésie, philosophie, bande dessinée, traduction, langue des signes française.
- **Genres cinématographiques:**
Fiction, documentaire, animation, expérimental, vidéo.
- **Période de résidence:**
Toute l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
1 à 3 mois.
- **Accueil en hébergement:**
5 chambres (2 sur site et 3 en centre-ville), cuisine partagée.
- **Espaces de travail:**
Bureaux, salles de répétition, bibliothèque.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Imprimante, wifi.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Oui.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Aire principalement francophone.
- **Conditions d'accès:**
Candidatures sur dossiers - soutien nécessaire d'un deuxième partenaire institutionnel.



MAISON DES ÉCRITURES

LA ROCHELLE (17)

Parc Frank-Delmas
46, avenue du Fort-Louis
17000 La Rochelle

- **Edouard Mornaud**
Ville de La Rochelle
edouard.mornaud@ville-larochelle.fr
- **Margaux Segré**
Ville de La Rochelle
margaux.segre@ville-larochelle.fr
+33 (0)5 46 51 50 19

www.larochelle.fr/action-municipale/ville-culturelle/la-maison-des-ecritures • 



© Julien Chauvet

Installée dans le parc Frank-Delmas, et ouverte à toutes et tous, la Maison des écritures est un projet initié par la Ville de La Rochelle, né d'une volonté politique forte de renforcer la place de la littérature sur le territoire et de placer les écritures au croisement de toutes les disciplines de la création : littérature, théâtre, danse, cinéma, audiovisuel, bande dessinée, arts numériques, etc. Elle s'inscrit dans une démarche participative qui permet d'accueillir des ateliers et des résidences. Elle accompagne la pratique de l'écriture à l'occasion d'ateliers, de démarches d'alphabétisation, de médiation, de rencontres d'auteurs et développe l'accès au livre et à la lecture. Ces actions portées par la direction de la Culture et du Patrimoine avec de nombreux acteurs sont l'occasion de balayer tous les champs de l'écriture et de faire naître des créations dans les domaines qui concilient l'exigence artistique professionnelle et la pratique en amateur.

RÉSIDENCE DES ÉCRITURES FRANCOPHONES

LA ROCHELLE (17)

- **Type de résidence :**
Résidence d'écriture.
- **Genre cinématographique :**
Audiovisuel.
- **Périodes de résidence :**
4 sessions par an.
- **Durée de séjour en résidence :**
10 jours.
- **Accueil en hébergement :**
Une dizaine de chambres individuelles.
- **Espaces de travail :**
Bureaux, salle de travail.
- **Matériel professionnel mis à disposition :**
Accès Internet, imprimante.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création :**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture) :**
Oui et budget repas alloué.
- **Ouverture de la résidence à l'international :**
Oui (aire francophone - via le fonds CNC Jeune Création francophone).
- **Conditions d'accès :**
Auteurs lauréats de fonds SACD et CNC, auteurs ayant pitché au Festival de la fiction.



RÉSIDENCE DES ÉCRITURES FRANCOPHONES

LA ROCHELLE (17)

Villa Fort-Louis
19, rue Frank-Delmas
17000 La Rochelle

Lara Granat
Association du Festival de la fiction
+33 (0)1 76 74 81 28
programmation@festival-fictiontv.com

www.festival-fictiontv.com • 



© Julien Chauvet

L'équipe du Festival de la fiction met à disposition son savoir-faire, ses connaissances et ses connexions avec l'ensemble des professionnels qu'elle accueille lors de chaque édition du festival. Il s'agit d'offrir aux auteurs et autrices un lieu de travail, d'échange, un lieu convivial et chaleureux, un lieu dédié à la création qui puisse leur permettre de développer ou de concourir à finaliser leur œuvre.

Les auteurs et autrices lauréats bénéficient de plusieurs rencontres humaines et artistiques avec des professionnels de l'écriture sensibles à l'idée de résidence ou plus personnellement au projet développé.

LA MAISON FRANÇOIS MÉCHAIN

LES ÉGLISES-D'ARGENTEUIL (17)

• Types de résidence:

Résidences d'artistes (plasticiens, photographes...), résidences d'écriture.

• Genres littéraires:

Littérature, poésie.

• Genres cinématographiques:

Fiction, documentaire.

• Période de résidence:

Du printemps à l'automne.

• Durée de séjour en résidence:

2 mois pour l'écriture; entre un mois et un mois et demi pour les artistes plasticiens.

• Accueil en hébergement:

3 chambres (30 m² chacune), 2 salles de bains (utilisation partagée), cuisine partagée, cuisine d'été sur terrasse.

• Espaces de travail:

Une bibliothèque, un salon, une serre, 3 terrasses extérieures couvertes ou en plein air, 2 petites cours.

Pour les plasticiens, mise à disposition gratuite d'ateliers:

- Un atelier d'arts plastiques de 54 m² permettant de réaliser si nécessaire de très grands volumes.

- Un atelier de dessin (25 m²).

- Un laboratoire argenteuil équipé (25 m²).

• Matériel professionnel mis à disposition:

Pour tous:

- Pôle numérique (PC avec suite Adobe, imprimante, scanner), wifi.

- Mise à disposition d'une bibliothèque avec un fonds important sur la photographie et l'art contemporain (catalogues, monographies, revues...), de littérature et d'ouvrages de sciences humaines également.

Pour les plasticiens:

- Matériel permettant le travail de techniques variées (fer, plâtre, bois etc.). Nombreux outils à disposition (poste à souder à l'arc, poste à souder à fil fourré, perceuse, ponceuse, graveur, perceuse d'établi, pistolet à colle...).

• Location pour des artistes ou des équipes de création:

Oui.

• Allocation (bourse d'écriture):

1 600 € net pour 4 semaines.

• Ouverture de la résidence à l'international:

Travail en cours pour ouvrir à l'international.

• Conditions d'accès:

Candidatures sur proposition des écoles supérieures d'art de Nouvelle-Aquitaine (via le Grand8) ou candidatures spontanées.

Appel à candidatures en ligne envisagé pour 2023.



LA MAISON FRANÇOIS MÉCHAIN

LES ÉGLISES-D'ARGENTEUIL (17)

Bel-Air
17400 Les Églises-d'Argenteuil

Nicole Vitré-Méchain
+33 (0)6 82 37 62 52
nicole.vitre@orange.fr
lamaisonfrancoismechain@gmail.com



La Maison François Méchain est une association loi 1901, créée en 2020, qui a pour but de développer des résidences d'artistes et d'écriture en milieu rural.

Ce projet bénéficie du soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Conseil départemental de la Charente-Maritime et de la CDC Vals de Saintonge Communauté; il a pour vocation d'accueillir :

- De jeunes artistes et plasticiens dans le cadre de leur insertion professionnelle (jeunes diplômés des écoles supérieures d'art).
- Des artistes ou écrivains confirmés (scénaristes, romanciers...) afin de leur permettre de poursuivre leurs recherches et de bénéficier d'un temps et d'un lieu privilégiés pour travailler.

La Maison François Méchain est un lieu de partage ouvert, conçu afin que les générations puissent s'y rencontrer et les pratiques de création se croiser et se féconder. Le lieu de résidence se situe en pleine campagne, à huit kilomètres de Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime), dans un ancien logis de la fin du XVII^e siècle. C'est l'endroit où le plasticien et photographe François Méchain a habité et travaillé durant plus de quarante ans.

LE CIEL DE ROYAN

ROYAN (17)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres littéraires:**
Poésie, théâtre, transmédia, pratiques paralittéraires et interdisciplinaires.
- **Genres cinématographiques:**
Documentaire et fiction, expérimental et/ou en relation avec l'architecture.
- **Période de résidence:**
Octobre à juin.
- **Durée de séjour en résidence:**
4, 6 ou 8 semaines selon les appels à candidatures.
- **Accueil en hébergement:**
7 chambres, cuisine partagée ou privative.
- **Espaces de travail:**
Chambres avec table de travail, galerie et bureau.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, imprimante, vidéoprojecteur, écran, lecteur DVD.
- **Location pour des artistes, des auteurs ou des équipes de création:**
Oui.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Dans le cadre des appels à candidatures et des partenariats avec les collectivités territoriales.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Aire francophone.
- **Conditions d'accès:**
Répondre aux appels à candidatures figurant ponctuellement sur le site www.lecielderoyan.com



LE CIEL DE ROYAN

ROYAN (17)

37, avenue des Congrès
17200 Royan

Véronique Willmann Rulleau
Responsable du développement
culturel du lieu
contact@lecielderoyan.com

www.lecielderoyan.com



© Max Boisrobert

À l'origine, il s'agit d'un immeuble emblématique des années de la Reconstruction à Royan. Ayant appartenu au fondateur du Festival d'art contemporain de Royan (1962-1977), le lieu, situé dans le quartier de Foncillon, en bord d'estuaire, est riche d'une mémoire architecturale et culturelle.

Par le choix du mobilier, des ambiances coloristiques et des éléments et matériaux d'origine, Véronique Willmann Rulleau y recrée en 2017 l'atmosphère d'une maison balnéaire des années 50. Le Ciel de Royan devient alors le point de départ idéal pour découvrir la ville et son histoire. La vocation touristique étant cantonnée sur les périodes de vacances scolaires, au profit d'une vocation culturelle et associative le reste de l'année, le lieu accueille expositions, rencontres littéraires et artistes en résidence.

En matière de programmation, un tropisme en faveur de l'expérimentation et du croisement de disciplines – du fait de l'histoire du lieu – s'est accentué au fil du temps.

RÉSIDENCE FIFIB / LE C.L.O.S. *SAINT-MAIGRIN (17)*

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres cinématographiques:**
Fiction, documentaire.
- **Période de résidence:**
Octobre.
- **Durée de séjour en résidence:**
10 jours et 3 jours de festival.
- **Accueil en hébergement:**
15 chambres, une cuisinière prépare les repas des résidents.
- **Espaces de travail:**
Bureaux équipés, chambres, salle de projection, espaces extérieurs.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Non.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
1 000€.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Oui, il s'agit d'une résidence francophone.
- **Conditions d'accès:**
Appel à candidatures.



RÉSIDENCE FIFIB / LE C.L.O.S.

SAINT-MAIGRIN (17)

Le Château
17520 Saint-Maigrin

Natacha Seweryn
*Festival international du film
indépendant de Bordeaux (Fifib)*
+33 (0)5 56 37 93 25
natacha@fifib.com

www.fifib.com • 



© Fifib

Le Fifib organise, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et du CNC, une résidence artistique destinée aux cinéastes francophones. La résidence accueille des projets de courts et longs métrages, fiction ou documentaire de création (hors animation). Elle se tient au Château de Saint-Maigrin (Charente-Maritime) en octobre et se clôture pendant le festival par une session de pitches des projets lauréats devant des professionnels et invités. Cette résidence a pour spécificité d'orienter les séances de travail vers la création artistique afin d'avancer concrètement sur la phase préparatoire au tournage avec des invités et des collaborateurs choisis par les lauréats.

La marraine du C.L.O.S. est Delphine Gleize. Diplômée de la Fémis, réalisatrice, scénariste, actrice et membre du collectif 50/50, elle œuvre à accompagner les talents de demain.

ÉCRIRE À BRIVE

BRIVE-LA-GAILLARDE (19)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres littéraires:**
Romans, essais, littérature jeunesse.
- **Période de résidence:**
Toute l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
1 à 3 mois.
- **Accueil en hébergement:**
Une chambre, une cuisine.
- **Espace de travail:**
Un espace.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, ordinateur, imprimante.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture et prise en charge des frais):**
1 900 €.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Aire francophone.
- **Conditions d'accès:**
Appel à candidatures.



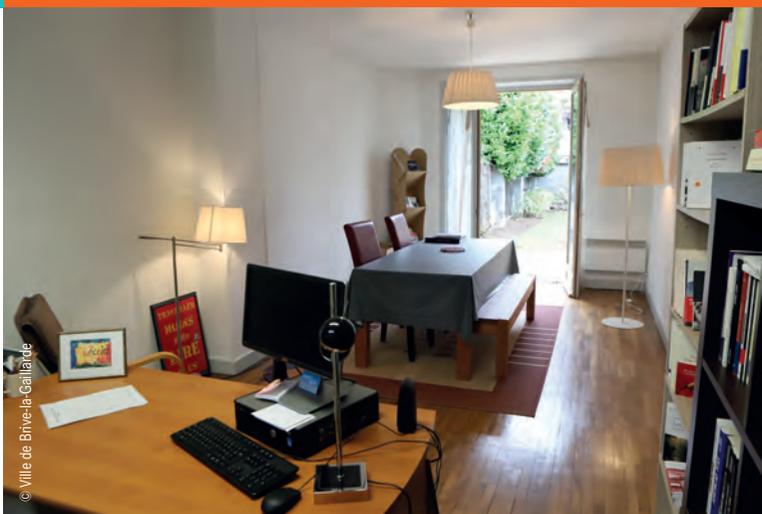
ÉCRIRE À BRIVE

BRIVE-LA-GAILLARDE (19)

10 ter, rue Jean-Fieyre
19100 Brive-la-Gaillarde

Ville de Brive-la-Gaillarde
+33 (0)5 55 18 25 56
mediatheque@brive.fr

www.foiredulivredebrive.net • 



La résidence Écrire à Brive a été créée dans le cadre de la politique du livre à l'année, en lien avec la Foire du livre de Brive. La durée de la résidence est comprise entre un et trois mois.

La résidence s'adresse aux auteurs de romans, d'essais et de littérature jeunesse qui écrivent en langue française. Elle a pour objectifs le soutien à la création littéraire et à la valorisation de la langue française, en permettant à un auteur de bénéficier d'un temps privilégié pour l'écriture ou la maturation d'un projet littéraire.

Pour trouver sa place dans le paysage et la vie locale, ce dispositif comporte un projet culturel élaboré en concertation avec l'auteur. Conjointement à son travail d'écriture et de réflexion, il sera donc amené à participer à des actions culturelles.

RÉSIDENCE LIVRE AU CINÉ

BRIVE-LA-GAILLARDE (19)

- **Type de résidence :**
Résidence d'auteurs.
- **Genre cinématographique :**
Adaptation.
- **Périodes de résidence :**
 - 1^{re} session : novembre.
 - 2^e session : avril.
- **Durée de séjour en résidence :**
2 x 7 jours.
- **Accueil en hébergement :**
6 chambres, repas en commun avec livraison par un traiteur.
- **Espace de travail :**
Une salle de travail commune.
- **Matériel professionnel mis à disposition :**
Vidéoprojecteur.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création :**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture) :**
1 000 €.
- **Conditions d'accès :**
Appel à candidatures - règlement sur le site.



RÉSIDENCE LIVRE AU CINÉ

BRIVE-LA-GAILLARDE (19)

Siège du Festival du cinéma
de Brive :

2, rue Dumyrat
19 100 Brive-la-Gaillarde

Maguy Cisterne

Secrétaire générale

mcisterne@festivalcinemabrive.fr

festivalcinemabrive.fr/livre-au-cine



© Malika Turin

Résidence consacrée à l'adaptation – organisée par le Festival du cinéma et la Foire du livre de Brive, en partenariat avec la Ville de Brive, la Région Nouvelle-Aquitaine et la Drac –, Livre au ciné a été lancée en 2021.

La résidence permet d'accompagner cinq cinéastes ou scénaristes sur l'écriture d'un scénario adapté d'une œuvre littéraire : poème, essai, nouvelle, roman. Elle est scindée en deux sessions d'une semaine : l'une autour de la Foire du livre en novembre, la seconde autour du Festival du cinéma en avril.

Cinéastes ou scénaristes sont sélectionnés sur la base d'un projet de film de 30 à 90 minutes (moyen ou long métrage).

Autour de la résidence, la Foire du livre et le Festival du cinéma de Brive souhaitent développer les passerelles entre l'écrit, l'écran et la scène.

LES GRANGES DE LACHAUD

GENTIOUX-PIGEROLLES (23)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres littéraires:**
Tous genres, en lien avec les activités sur le site.
- **Période de résidence:**
Toute l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
Selon les demandes.
- **Accueil en hébergement:**
2 chambres avec bureau (une double, une simple - possibilité de venir en famille si le calendrier d'occupation des chambres le permet), cuisine partagée.
- **Espaces de travail:**
Bureaux partagés, grange pour des présentations publiques (uniquement en été).
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, ordinateur, imprimantes, scanner, vidéoprojecteur, écran.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Oui.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Variable.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Oui.
- **Conditions d'accès:**
Candidatures libres.



LES GRANGES DE LACHAUD

GENTIOUX-PIGEROLLES (23)

Lieu-dit Lachaud
23340 Gentioux-Pigerolles

Natura Ruiz
grangesdelachaud@gmail.com
+33 (0)6 43 42 61 52



© Jessica Servières

Les Granges de Lachaud regroupent, sur un même site, activités de recherche scientifique, activités agricoles et de valorisation du patrimoine naturel, atelier de formation et d'auto-construction bois, activités artistiques et de recherche en sciences humaines.

En se rapprochant d'un esprit de recherche et d'échanges entre disciplines, l'objectif est de favoriser des recoupements entre différents domaines de savoirs et d'expériences autour des questions environnementales. Dans ce cadre, les résidences d'écriture s'enrichissent des compétences présentes sur le lieu.

L'accueil en résidence propose un espace en milieu rural calme, un contexte intellectuel d'échanges entre disciplines et pratiques, la mise en relation avec des maisons d'édition, un accompagnement dans l'écriture et tant que possible une aide financière durant la durée de la résidence.

LA MÉTIVE

MOUTIER-D'AHUN (23)

- **Types de résidence:**
Résidence de recherche, création ou résidence EAC.
- **Genres littéraires:**
Tous genres confondus.
- **Genres cinématographiques:**
Tous genres confondus.
- **Période de résidence:**
Toute l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
15 jours à 3 mois.
- **Accueil en hébergement:**
8 chambres, cuisine partagée.
- **Espaces de travail:**
Une bibliothèque municipale, 8 chambres avec bureaux, 3 studios, une salle d'exposition, une salle de danse.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, imprimante, scanner, vidéo-projecteur, écran, DVD.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Oui.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Varie en fonction de la résidence et du dispositif associé.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Oui.
- **Conditions d'accès:**
Candidatures ouvertes tout au long de l'année (www.lametive.fr/venir-en-residence).



LA MÉTIVE

MOUTIER-D'AHUN (23)

2, rue Simon-Bauer
23150 Moutier-d'Ahun

Aurore Clavierie
La Métive
+33 (0)5 55 62 89 76
lametive@lametive.fr

www.lametive.fr • 



© Aurore Clavierie

La Métive est un lieu de résidence de création artistique pluridisciplinaire implanté à Moutier-d'Ahun, en Creuse. Elle accueille toute l'année des artistes et des personnes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur recherche.

La Métive est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les personnes autour de l'art contemporain en orchestrant un partage festif des savoirs et la rencontre des univers.

La Métive est aussi une équipe qui invite et accompagne les artistes en favorisant leur rencontre, en leur donnant les moyens d'initier et de développer leur projet.

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE EN DORDOGNE

DORDOGNE (24)

- **Type de résidence:**
Création littéraire avec des actions de médiation.
- **Genres littéraires:**
Littérature jeunesse et adolescente.
- **Période de résidence:**
Entre novembre et février (année scolaire).
- **Durée de séjour en résidence:**
10 semaines.
- **Accueil en hébergement:**
Chambres et cuisine en fonction du lieu d'hébergement en Dordogne qui change chaque année.
- **Espaces de travail:**
En fonction du lieu d'hébergement en Dordogne qui change chaque année.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Matériel nécessaire pour les cartes blanches.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
4 500 € net pour les 10 semaines de résidence.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Non.
- **Conditions d'accès:**
L'auteur est choisi sur la base d'un dossier. Il ne doit pas, au moment de sa demande, résider en Dordogne et doit maîtriser la langue française. Il doit avoir publié au moins une œuvre accessible au public adolescent (hors éditions à compte d'auteur et assimilés).



[LIVRE]

RÉSIDENCES DE CRÉATION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE EN DORDOGNE

DORDOGNE (24)

Lieu de résidence différent
chaque année

Pascale Loubiat
Bibliothèque départementale
Dordogne-Périgord
+33 (0)5 53 02 03 17
p.loubiat@dordogne.fr

biblio.dordogne.fr



© Comité du tourisme de la Dordogne

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil départemental de la Dordogne encourage la création littéraire par un programme de résidences d'auteurs mis en œuvre depuis 2007 par sa Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord. Son objectif est double :

- Encourager la création en permettant à un auteur de développer un projet d'écriture : ce programme se situe explicitement dans une politique de soutien à la création. À ce titre, il donne la priorité au travail de l'auteur sur la médiation. La résidence doit permettre à l'auteur d'avancer dans son mécanisme de création, c'est pourquoi elle ne constitue pas une commande et ne propose pas l'édition d'une œuvre finalisée.
- Favoriser la rencontre entre l'écriture et le public, notamment adolescent, via des actions de médiation : elles sont indispensables pour faire connaître le travail de l'auteur auprès du public et permettre à ce dernier de nourrir son travail. L'auteur est associé à la programmation culturelle sur le territoire avec le dispositif des cartes blanches qui lui permet de faire découvrir au public d'autres univers artistiques.

LA MAISON DE LA DÎME

CHAMPCEVINEL (24)

- **Type de résidence :**
Résidence d'écriture.
- **Genres littéraires :**
Littérature générale, poésie, polar...
- **Genres cinématographiques :**
Long métrage tous genres confondus.
- **Période de résidence :**
Début mars à fin décembre, en dehors des vacances scolaires.
- **Durée des séjours en résidence :**
2, 4, 6 ou 12 semaines selon les appels à candidatures.
- **Accueil en hébergement :**
Une chambre avec salle de bains privative, cuisine équipée.
- **Espaces de travail :**
Un grand espace partagé avec le coin séjour et la cuisine. Il comporte un canapé, un bureau, un fauteuil, une table, 4 chaises.
- **Matériel professionnel mis à disposition :**
Accès Internet.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création :**
Cette résidence peut, exceptionnellement, en l'absence de résident, être occupée gratuitement par des artistes, lors de manifestations théâtrales, par exemple, organisées par le service culturel de la commune.
- **Allocation :**
1 000 € mensuels pris en charge par la Mairie sous la forme de droits d'auteur.
- **Résidence ouverte à l'international :**
Aire francophone.
- **Conditions d'accès :**
Des appels à candidatures sont proposés à l'automne de chaque année pour la programmation de l'année suivante. Les dossiers sont expertisés par un jury, courant décembre.
Pour être informé du lancement des appels à candidatures :
adjointe-culture@champcevinel.fr
www.champcevinel.fr/residence-decriture



LA MAISON DE LA DÎME

CHAMPCEVINEL (24)

La Maison de la Dîme
24750 Champcevinel

Nella Montet
Adjointe à la Culture
adjointe-culture@champcevinel.fr

www.champcevinel.fr/residence-decriture



Depuis 2021, dans le village de Champcevinel, situé à environ trois kilomètres de la ville de Périgueux, a été créée une résidence d'écriture : La Maison de la Dîme.

Dans ce bâtiment du ^{XVI}^e siècle, restauré par les agents communaux, a donc été accueilli pour la première fois en 2021 un résident qui, pendant une période de trois mois non consécutifs, a pu travailler sur son projet de scénario de film documentaire.

VAGABONDAGE 932

COULOUNIEIX-CHAMIERES (24)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres littéraires:**
Bande dessinée, poésie, journal, numérique.
- **Genre cinématographique:**
Documentaire.
- **Période de résidence:**
Tout au long de l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
Variable.
- **Accueil en hébergement:**
3 chambres, cuisine partagée.
- **Espaces de travail:**
Une salle de travail, une salle de répétition, un jardin,
3 chambres avec bureau et un studio.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, ordinateur, imprimante, scanners,
vidéoprojecteur, studio son.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Variable.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Oui.
- **Conditions d'accès:**
Candidatures libres.



VAGABONDAGE 932

COULOUNIEIX-CHAMIERES (24)

24660 Coulounieix-Chamiers

Sarah Pichelin

Coordinatrice

06 32 25 27 74

sarah.pichelin@gmail.com

ouiedire.com



Cette résidence, mise en place en 2016 par la Compagnie Oûie/Dire dans le quartier prioritaire de Coulounieix-Chamiers (Dordogne), invite les artistes à être en prise directe avec le quotidien des habitants de la cité Jacqueline-Auriol.

Ils résident au 932, appartement au cœur de la cité mis à disposition par le bailleur, Périgord Habitat.

Il est question de faire œuvre avec les habitants et de penser une diffusion culturelle en lien étroit avec la zone concernée par le projet.

Vagabondage 932 est une action qui prend en compte la culture, l'identité, l'histoire de chacun.

LES PLUMES DE LÉON

SAINT-LÉON-SUR-VÈZÈRE (24)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres littéraires:**
Littérature générale, jeunesse.
- **Genres cinématographiques:**
Fiction, documentaire.
- **Périodes de résidence:**
Mars-avril et mi-septembre-mi-novembre.
- **Durée de séjour en résidence:**
Deux mois - en continu.
- **Accueil en hébergement:**
Deux gîtes offrant chacun 50 m² habitables avec une cuisine équipée, une chambre, une salle d'eau, un séjour-bureau.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, imprimante.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Oui.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
Accueil d'auteurs boursiers du CNL, de fondations ou d'autres partenaires.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Aire francophone et germanophone.
- **Conditions d'accès:**
Peuvent postuler sur dossier les auteurs remplissant les conditions suivantes:
 - Écrire ou s'exprimer dans les langues française et/ou allemande.
 - Avoir publié au moins un livre dans une maison d'édition ou avoir réalisé un film.
 - Avoir un projet d'écriture en cours - existant au moins sous forme de synopsis.



LES PLUMES DE LÉON

SAINT-LÉON-SUR-VÉZÈRE (24)

Lieu-dit Les Granges
24290 Saint-Léon-sur-Vézère

Béatrice Ottersbach
contact@esplumesdeleon.com

www.lesplumesdeleon.com • 



Les Plumes de Léon est une association créée fin 2018. Ancrée dans le Périgord Noir, elle est porteuse d'un projet en trois volets autour de la littérature contemporaine, avec chaque année trois salons littéraires, un festival littéraire et quatre résidences d'auteurs.

Dans un environnement paisible et verdoyant, en bordure du village de Saint-Léon-sur-Vézère, les résidences d'écriture Les Plumes de Léon proposent, avec deux granges soigneusement aménagées, un cadre privilégié de création littéraire à deux auteurs accueillis en parallèle : l'un francophone, l'autre germanophone.

LE CHALET MAURIAC

SAINT-SYMPHORIEN (33)

- **Type de résidence :**
Résidence d'écriture (création).
- **Genres littéraires :**
Traduction, bande dessinée, jeunesse, littérature générale, poésie, polar, création périlittéraire, numérique, transmédia.
- **Genres cinématographiques :**
Long métrage tous genres confondus.
- **Période de résidence :**
Début mars à fin novembre.
- **Durée de séjour en résidence :**
2, 4, 6 ou 8 semaines selon les appels à candidatures.
- **Accueil en hébergement :**
5 chambres avec salles de bains privatives, cuisine partagée.
- **Espaces de travail :**
3 salles de travail, une bibliothèque, 5 chambres avec bureaux, salon de projection.
- **Matériel professionnel mis à disposition :**
Accès Internet, ordinateur, imprimantes, scanner, vidéoprojecteur, écran, lecteurs DVD/Blu-ray.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création :**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture) :**
800€ net à 3200€ net selon les appels à candidatures.
- **Ouverture de la résidence à l'international :**
Oui.
- **Conditions d'accès :**
Des appels à candidatures sont proposés au printemps de chaque année pour la programmation de l'année suivante. Les dossiers sont expertisés par des jurys inter-professionnels courant juin.
- **Mémoires des résidences sur *Prologue*, l'e-media d'ALCA :**
prologue-alca.fr/fr/categories-actus-prologue/au-chalet-mauriac



LE CHALET MAURIAC

SAINT-SYMPHORIEN (33)

14, cours de Verdun
33113 Saint-Symphorien

Aimée Ardouin
Responsable mission Résidences
ALCA & Chalet Mauriac
+33 (0)5 47 50 10 16
+33 (0)6 95 61 10 06
aimee.ardouin@alca-nouvelle-
aquitaine.fr

Résidences Cinéma :
• **Noémie Benayoun**
+33 (0)5 47 50 10 08
noemie.benayoun@alca-nouvelle-
aquitaine.fr

• **Sandrine Thoreau**
+33 (0)5 47 50 10 25
sandrine.thoreau@alca-nouvelle-
aquitaine.fr

Résidences Livre :
• **Flore Laroussinie**
+33 (0)5 47 50 10 13
flore.laroussinie@alca-nouvelle-
aquitaine.fr

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr • 



© Alban Gilbert / Région Nouvelle-Aquitaine

Lieu de villégiature fréquenté par François Mauriac enfant et désormais propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine, Le Chalet Mauriac (à Saint-Symphorien, en Gironde) est un lieu de résidences d'écritures depuis 2013. La Région Nouvelle-Aquitaine a confié à ALCA sa programmation et la mise en œuvre de ces résidences d'écritures. Conformément aux missions de l'agence, en particulier aux préoccupations de soutien à la création contemporaine, ces résidences s'adressent en priorité aux auteurs des domaines du livre et de l'édition, ainsi que du cinéma et de l'audiovisuel.

LA MAISON BLEUE

CONTIS-PLAGE – SAINT-JULIEN-EN-BORN (40)

- **Type de résidence :**
Résidence de création.
- **Genres cinématographiques :**
Fiction cinéma long métrage, fiction TV unitaire ou série tout format.
- **Période de résidence :**
Printemps et automne.
- **Durée de séjour en résidence :**
2 x 15 jours.
- **Accueil en hébergement :**
Un logement équipé pour chaque résident comprenant deux chambres doubles, une salle de bains, un salon, une cuisine.
- **Espace de travail :**
Un espace bureau.
- **Matériel professionnel mis à disposition :**
Accès Internet.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création :**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture) :**
4 500 € net par projet (4 projets retenus par an). Les frais de transport aller-retour et les frais de nourriture sont à la charge du résident.
- **Ouverture de la résidence à l'international :**
Non.
- **Conditions d'accès :**
Un appel à candidatures est proposé en décembre de chaque année pour la programmation de l'année suivante. Les dossiers sont expertisés par des jurys inter-professionnels courant janvier.
Pour être informé du lancement des appels à candidatures :
www.facebook.com/BAT40Landes



LA MAISON BLEUE

CONTIS-PLAGE - SAINT-JULIEN-EN-BORN (40)

Contis-Plage
40170 Saint-Julien-en-Born

Karine Dumas
Conseil départemental des Landes
+33 (0)5 58 46 45 48
+33 (0)7 61 75 97 71
karine.dumas@landes.fr

www.landes.fr/maison-bleue-residence-decriture



© Conseil départemental des Landes

Le Conseil départemental des Landes - en partenariat avec le CNC, la Drac Nouvelle-Aquitaine, la Communauté de communes de Côte Landes Nature et la Commune de Saint-Julien-en-Born - souhaite favoriser l'émergence des talents en soutenant le travail d'écriture des scénaristes de long métrage de fiction cinéma, d'unitaire et de série audiovisuel, mais aussi soutenir localement les professionnels du cinéma et promouvoir les ressources en matière de décors.

Il s'agit d'accueillir en résidence à Contis :

- Des scénaristes et/ou auteurs-réalisateurs pour l'écriture de leur premier ou deuxième unitaire ou série fiction audiovisuel, accompagné par une production.
- Des scénaristes et/ou auteurs-réalisateurs pour l'écriture de leur premier, deuxième scénario de long métrage de fiction cinéma, en contrat ou non avec une société de production.

Cette résidence leur permet d'enrichir leur travail d'écriture à partir des décors landais, d'ancrer leur projet sur ce territoire et de bénéficier d'un accompagnement sous forme de tutorat.

RÉSIDENCE LA CRYPTÉ

HAGETMAU (40)

- **Types de résidence:**
Résidence de création et résidence EAC.
- **Genre littéraire:**
Poésie.
- **Période de résidence:**
Adaptable selon les projets.
- **Durée de séjour en résidence:**
4 à 8 semaines.
- **Accueil en hébergement:**
Une chambre, une cuisine partagée.
- **Espaces de travail:**
Un bureau, un espace partagé.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, imprimante, scanner.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
1 600 €.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Aire francophone.
- **Conditions d'accès:**
Pas d'appel à candidatures, l'équipe des éditions de La Crypte sollicite des poètes à qui elle désire proposer un accompagnement.



[LIVRE]

RÉSIDENCES DE CRÉATION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉSIDENCE LA CRYPTÉ

HAGETMAU (40)

La Crypte
789, avenue Corisande
40700 Hagetmau

Christian Marsan
et Maxence Amiel
lacrypte40@orange.fr
+33 (0)6 27 13 15 86

www.editionsdelacrypte.fr • 



Éditeur de poésie contemporaine, La Crypte publie une dizaine de livres par an dans quatre collections.

Fortement engagée dans l'éducation artistique et culturelle, elle mène chaque année des ateliers et des résidences en partenariat avec l'Éducation nationale et les acteurs culturels et sociaux de la Ville d'Hagetmau et du Département des Landes.

Très impliquée dans la vie du territoire, elle y anime un festival depuis 2012 et a créé en 2021 une maison de poésie. C'est dans ce cadre, rural et convivial, qu'elle souhaite désormais accueillir des poètes dont elle veut accompagner l'écriture et qui pourront trouver au sein de la maison le temps – temps d'écrire qui est aussi temps de chercher et de douter – et les conditions nécessaires au plein épanouissement de leur projet.

POLLEN

MONFLANQUIN (47)

- **Types de résidence:**

Résidence de création, résidence EAC, résidence en entreprise.

- **Genres littéraires:**

Bande dessinée, illustration.

- **Périodes de résidence:**

Mi-septembre à mi-décembre et mi-février à mi-mai pour les résidences de 3 mois et tout au long de l'année pour les autres résidences.

- **Durée de séjour en résidence:**

3 mois pour les résidences de création, un mois et demi ou plus pour d'autres types de résidence.

- **Accueil en hébergement:**

Un appartement d'une chambre, un appartement de deux chambres et un studio avec une cuisine privative dans chaque logement.

- **Espaces de travail:**

Deux ateliers d'environ 50 m².

- **Matériel professionnel mis à disposition:**

Accès Internet, imprimante.

- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**

Non.

- **Allocation (bourse d'écriture):**

1 600 € à 3 600 € selon le type de résidence.

- **Ouverture de la résidence à l'international:**

Oui.

- **Conditions d'accès:**

Deux appels à candidatures sont proposés à l'automne et au printemps de chaque année pour la programmation de l'année suivante. Un comité de sélection se réunit deux fois par an.

Pour être informé du lancement des appels à candidatures: www.pollen-monflanquin.com



POLLEN

MONFLANQUIN (47)

25, rue Sainte-Marie
47150 Monflanquin

- Denis Driffort
contact@pollen-monflanquin.com
+33 (0)5 53 36 54 37
- Sabrina Prez
mediation@pollen-monflanquin.com
+33 (0)5 53 36 54 37

www.pollen-monflanquin.com • 

Jimmy Richer, exposition Solocto, décembre 2017
Photo: © Dominique Dépoux



Depuis 1991, Pollen accueille en Lot-et-Garonne des plasticiens et des auteurs de bande dessinée de toutes nationalités pour leur permettre de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. Plateforme d'expérimentation, Pollen se définit comme un lieu propice à l'accomplissement et l'approfondissement d'un travail.

En marge des réseaux officiels, les artistes nouent une relation privilégiée avec la bastide de Monflanquin et nourrissent leur séjour d'échanges avec le territoire et la population. La confrontation à cette réalité est enrichie de contacts avec d'autres artistes, le public, des scolaires, des opérateurs culturels et des intervenants extérieurs qui contribuent à solliciter la capacité de réponse des artistes, leur aptitude à imaginer, à s'exposer.

NEKaTOENEa

HENDAYE (64)

- **Types de résidence:**
Résidence de création, résidence de médiation.
Selon les partenaires, d'autres projets de résidence peuvent naître.
- **Genres:**
Arts visuels, littérature en langue basque.
- **Période de résidence:**
Selon le calendrier d'occupation et la disponibilité des auteurs.
- **Durée de séjour en résidence:**
1 à 4 mois.
- **Accueil en hébergement:**
2 appartements avec une cuisine individuelle chacun.
- **Espaces de travail:**
2 ateliers de 36 m².
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Petit matériel d'arts plastiques et outillage.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Oui.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
1 000 € à 1 400 € selon le type de résidence.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Résidence croisée avec l'Allemagne.
- **Conditions d'accès:**
Appel à projets ou à la demande.



NEKaTOENEa

HENDAYE (64)

Domaine d'Abbadia
2, rue Armatonde
64700 Hendaye

Elke Roloff

CPiE Littoral basque - Euskal
itsasbazterra

+33 (0)6 29 19 58 80
eroloff@hendaye.com

nekatoenea.cpie-littoral-basque.eu



© CPiE Littoral basque - Euskal itsasbazterra

Les artistes sont accueillis dans l'ancienne ferme rénovée NEKaTOENEa, située au Domaine d'Abbadia à Hendaye, site naturel protégé de la Corniche basque et propriété du Conservatoire du littoral.

L'environnement de cette résidence offre une diversité de milieux naturels et de thèmes d'investigations scientifiques. Le programme de résidences offre aux artistes un contexte de travail qui leur permet de poursuivre leurs recherches et leurs pratiques dans les circuits professionnels.

NEKaTOENEa dispose de deux logements avec ateliers attenants. Les moyens financiers mis à disposition peuvent varier d'une résidence à l'autre en fonction du type de résidence, des financements et des partenaires. Dans tous les cas, le CPiE soutient les artistes à travers des bourses de recherche et de création, la participation aux frais de production, frais de déplacements, édition d'un catalogue, exposition ou présentation publique en fin de résidence et à travers la mise en relation avec les acteurs culturels du territoire aquitain et du Pays basque espagnol.

RECHERCHE[S] ET CRÉATION[S] ARTISTIQUE[S]

MIGNALOUX-BEAUVOIR (86)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genre littéraire:**
Bande dessinée.
- **Période de résidence:**
Septembre à février.
- **Durée de séjour en résidence:**
4 mois.
- **Accueil en hébergement:**
Une chambre, une cuisine privative.
- **Espace de travail:**
Un espace.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, imprimante.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
1 700 € net par mois.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Non.
- **Conditions d'accès:**
Un appel à candidatures est proposé en mars/avril pour la résidence de septembre. Les dossiers sont examinés par un jury issu de la communauté universitaire (service Culture, enseignants chercheurs spécialisés en BD).
Conditions d'éligibilité: artistes résidant en Nouvelle-Aquitaine ou travaillant régulièrement avec un éditeur local (Vienne et départements limitrophes).



[LIVRE]

RÉSIDENCES DE CRÉATION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RECHERCHE[S] ET CRÉATION[S] ARTISTIQUE[S]

MIGNALOUX-BEAUVOIR (86)

1 108, route des Sachères
86550 Mignaloux-Beauvoir

Lionel Poutaraud
Chargé de projets culturels
+33 (0)5 49 45 47 00
action.culturelle@univ-poitiers.fr

www.univ-poitiers.fr • 



© Université de Poitiers

Le Château, maison bourgeoise du XVII^e siècle, accueille les artistes au cœur des 33 hectares du Jardin botanique universitaire. En bordure du campus, ce jardin dédié à la recherche scientifique et aux collections, s'est développé autour de la réintroduction d'espèces fruitières en voie de disparition, la création d'un arboretum, l'introduction de plantes alimentaires et la réorganisation de la collection des plantes médicinales. C'est dans cet écrin de verdure que le service Culture et la Maison des étudiant(e)s invitent des artistes de bande dessinée à créer dans des conditions professionnelles, en relation avec la communauté universitaire, et plus particulièrement les chercheurs et les étudiants.

Organisées sous la forme de projets artistiques et culturels, ces résidences Recherche[s] et création[s] artistique[s] sont assorties d'actions de médiation et ont pour finalité de créer une proposition artistique originale qui peut prendre diverses formes.

VILLA BLOCH

POITIERS (86)

- **Type de résidence:**
Résidence de création.
- **Genres littéraires:**
Tous genres confondus.
- **Genres cinématographiques:**
Tous genres confondus.
- **Période de résidence:**
Toute l'année.
- **Durée de séjour en résidence:**
Un mois à 2 ans en fonction des partenariats.
- **Accueil en hébergement:**
3 chambres privatives dans la maison principale et un pavillon pour une famille, une cuisine partagée pour 3 résidents et une privative pour un résident dans le pavillon.
- **Espaces de travail:**
4 espaces de travail privatifs et un bureau commun avec une bibliothèque dans la maison principale.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, ordinateur, imprimante, écran TV.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
1 000 € à 2 000 € par mois en fonction des partenariats établis.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Oui.
- **Conditions d'accès:**
En fonction des partenariats établis avec la Ville de Poitiers.



VILLA BLOCH

POITIERS (86)

138, rue de la Mérigotte
86000 Poitiers

Sandra Beucher
Ville de Poitiers
+33 (0)6 79 41 32 40
villa.bloch@poitiers.fr

www.poitiers.fr/c_65_1615_Villa_Bloch_.html • 



© Ville de Poitiers

La Villa Bloch, lieu de résidence d'artistes inauguré en février 2019 par la Ville de Poitiers, est située dans l'ancienne demeure de Jean-Richard Bloch (1884-1947). Intellectuel de la première moitié du xx^e siècle, à la fois polygraphe et pacifiste engagé, il a connu les plus grands : Louis Aragon, Stefan Zweig, Fernand Léger... L'objectif est de rendre un hommage vivant à la mémoire de Jean-Richard Bloch à travers un projet dédié à la création artistique et à la liberté d'expression qu'il a défendues toute sa vie. Pour mettre en place les résidences d'artistes, le projet culturel s'appuie sur différents partenariats : Icorn (réseau international des villes-refuges), Cité internationale des arts à Paris, École européenne supérieure de l'image, Poitiers Film Festival, Théâtre Auditorium de Poitiers, Université de Poitiers, Institut français...

Quatre artistes peuvent être accueillis simultanément. Chaque résidence repose sur un temps de création et de médiation.

CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE

BEAUMONT-DU-LAC (87)

- **Types de résidence:**

Résidences de recherche et de création, résidences en vue d'une exposition.

- **Genres:**

Pour artistes plasticiens, écrivains, commissaires d'exposition, architectes, paysagistes, cinéastes, scientifiques, biologistes, ethnologues, anthropologues...

- **Périodes de résidence:**

Toute l'année.

- **Durée de séjour en résidence:**

- 1 à 4 mois selon les appels à candidatures et le projet.

- 1 semaine à 4 mois pour des artistes invités pour une résidence de production en vue d'une exposition au centre d'art.

- **Accueil en hébergement:**

2 logements avec un lit double chacun, un logement avec un lit double et 2 lits simples. Chaque logement comprend une cuisine équipée, une salle de bains et des toilettes.

- **Espaces de travail:**

Espaces de travail partagés répartis de manière ouverte sur 192 m² et sur plusieurs niveaux dans le château.

- **Matériel professionnel mis à disposition:**

Accès Internet, une imprimante au centre d'art, des outils techniques de la régie du centre d'art peuvent être prêtés aux résidents.

- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**

Non.

- **Allocation (bourse d'écriture):**

700€ net d'honoraires par mois. En complément, le centre d'art apporte une aide de production de 500€ maximum par projet. Il défraie aussi à chaque résident un voyage aller-retour depuis son lieu de vie jusqu'à l'île de Vassivière dans la limite de 300€.

- **Ouverture de la résidence à l'international:**

Oui.

- **Conditions d'accès:**

Appel à candidatures ou sur invitation.

Pour être informé du lancement des appels à candidatures: www.ciapiledevassiviere.com



CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE

BEAUMONT-DU-LAC (87)

Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac

Lucie You
Coordinatrice des résidences
et des expositions
+33 (0)5 55 69 27 27
lyou@ciapiledelvassiviere.com

www.ciapiledelvassiviere.com • 



© Thomas Reynaud

Le Centre international d'art et du paysage, structure culturelle située sur l'Île de Vassivière, au cœur du Parc naturel régional de Millevaches, a inauguré fin 2012 un programme de résidences artistiques sur l'île, dans le château, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine réhabilitée par les architectes Berger&Berger et BuildingBuilding.

Ce programme reçoit le financement de la Région Nouvelle-Aquitaine et du ministère de la Culture - Drac Nouvelle-Aquitaine. Le Château - Résidences de recherche et de création, programme géré par le Centre d'art de manière complémentaire aux expositions et aux commandes du Bois de sculptures, a été créé pour favoriser la réflexion et la recherche, en amont du temps de production, pour des projets de création s'inspirant d'un paysage rural paradoxal, à la fois préservé et marqué par des usages industriels, en périphérie des centres urbains.

LA MAISON DES AUTEURS·RICES LES FRANCOPHONIES – DES ÉCRITURES À LA SCÈNE LIMOGES (87)

- **Type de résidence:**
Résidence d'écriture.
- **Genres littéraires:**
Écritures dramatiques francophones.
- **Période de résidence:**
Toute l'année, avec une période de fermeture en août et en décembre.
- **Durée de séjour en résidence:**
4 ou 8 semaines, selon les programmes de résidence.
- **Accueil en hébergement:**
3 studios. La Maison des auteurs·rices dispose également d'une salle-bibliothèque théâtrale et d'une cuisine partagée.
- **Matériel professionnel mis à disposition:**
Accès Internet, autres besoins étudiés selon les projets.
- **Location pour des artistes ou des équipes de création:**
Non.
- **Allocation (bourse d'écriture):**
1 000 € à 1 600 € par mois selon les programmes de résidence.
- **Ouverture de la résidence à l'international:**
Aire francophone et international.
- **Conditions d'accès:**
Sélection des projets par Les Francophonies – Des écritures à la scène ou appel à candidatures.



[LIVRE]

RÉSIDENCES DE CRÉATION EN NOUVELLE-AQUITAINE

LA MAISON DES AUTEURS·RICES

LES FRANCOPHONIES - DES ÉCRITURES À LA SCÈNE

LIMOGES (87)

11, avenue du Général-de-Gaule
87000 Limoges

Corinne Loisel

Les Francophonies -

Des écritures à la scène

+33 (0)5 55 10 90 10

c.loisel@lesfrancophonies.fr

www.lesfrancophonies.fr • 



© Les Francophonies des écritures à la scène

La Maison des auteurs-rices est un lieu de résidence dédié aux écritures dramatiques francophones. Il s'agit d'accompagner les auteurs et les autrices afin de porter leurs textes à la connaissance du public et des professionnels et de favoriser leur possible mise en scène. À ces fins, différents projets sont mis en œuvre comme la présentation des textes en lectures publiques (festival Les Zébrures du printemps), des partenariats avec différents prix d'écriture dramatique francophone. Certains projets font l'objet d'un engagement des Francophonies - Des écritures à la scène en coproduction pour leur création dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne. Les résidences peuvent également s'inscrire dans le programme d'action culturelle des Francophonies - Des écritures à la scène avec des partenaires du territoire.

Afin de les aider dans le cheminement de leur projet d'écriture et développer leur réseau, les auteurs et les autrices bénéficient d'un accompagnement privilégié de la part de l'équipe des Francophonies - Des écritures à la scène et, plus particulièrement pour le programme « Découvertes », d'un soutien dramaturgique.



**Illustration
de couverture* :**
Max Ducos

Max Ducos aime peindre des tableaux, créer des histoires et inventer toutes sortes de choses.

Diplômé d'une école d'art parisienne en image imprimée, il aime varier les expériences créatives, les formats et les supports, quitte à parfois se réinventer totalement.

Max aime contempler le monde pour en trouver les trésors qui le composent. Quand il ne creuse pas la terre d'une forêt pour y déterrer des Louis d'or, quand il ne soulève pas des rondins de bois pour y découvrir orvets ou vipères, il invente ses propres trésors au moyen des arts plastiques et des mots. Trésors pour les grands, par des peintures que lui inspire le réalisme magique d'une normalité qu'il aime transcender. Trésors pour les petits, par des histoires qui les emportent dans des mondes merveilleux où les œuvres d'art côtoient les passages secrets, où l'architecture encadre des rencontres amicales et même parfois amoureuses.

Il a publié une dizaine de livres aux éditions Sarbacane et a créé une nouvelle série de tableaux exposée au printemps 2022 à Bordeaux.

- maxducos.weebly.com
- www.facebook.com/maxducosfanpage

* *Autoportrait à la table.*

Huile sur bois, 92 x 122 cm – Max Ducos (collection particulière).



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux:
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges:
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers:
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême:
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême